
主編的話

各位學會會員與讀者們可能注意到，與去年相比，這兩期的出刊時間較晚，雖然今年的來稿量微幅增加，但是整體而言仍無法回復至疫情前的狀態，編委會也持續努力。先前所規劃的特刊，還有「青年研究」在持續徵稿；自組專題的「中國威權銳實力與台灣社會」也同時徵稿中，稿件類型包含研究論文、研究紀要、研究議題討論等三類。此外，徵稿簡則新增「《臺灣社會學刊》書評寫作指引」，整理編委會建議之書評寫作可包含的內容，供欲來稿書評之各界參考。相關資訊請參見臺灣社會學刊官網。

在持續優化編務的部分，學刊網頁正建置的書目引用功能將於近期完工，爾後即可於文章頁面，直接選擇生成文章之 APA、Chicago 或 MLA 等格式引用資訊，亦可下載書目引用軟體之書目格式供匯入；不僅提升引用學刊文章的便利性，也期望能藉此增加引用數。學刊的數位推廣活動也持續進行。「作伙來想社會」新集數「愛情，像極了投資：同志家族企業的親密關係與經濟 ft. 潘美玲、王宏仁」已經上架，已錄製的另外兩集也將於剪輯完成後上架。

本期刊登三篇研究論文和一篇書評。研究論文從特定職業的勞動場域，反映出性／別、階級等階序差異，亦指出福利國家式的障礙者服務體制，可能無法改善原住民族面對的環境障礙。書評則從臺灣的多元角度對宗教研究的既有框架重新進行現代社會學的反思。

蔡佳臻、余貞誼的〈打造「英雄」？刑事偵查人員的陽剛階序與實踐結構〉，探究刑警等同武力陽剛的連結，是透過何種實踐結構被生產、落實與維繫；此種連結也塑造了刑事組織裡的性別隔

離現象。然而刑事偵查工作實包含了陽剛武力以外的多種元素，工作中的陽剛崇拜文化需被反省，並消解以武力價值凌駕其他行動策略的霸權統御機制，將多元的行動與文化納入刑事偵查工作的定義。

高子壹的〈成為精品咖啡師：美學勞動與品味區隔〉，採用了美學勞動框架，來說明精品咖啡師的勞動過程，強調品味在美學勞動中的關鍵作用，對精品咖啡師的面試篩選和勞動經驗產生持久影響。精品咖啡師被訓練成為品味仲介、品味製作者和品味守門人，提高了其在服務產業中的地位，卻也再製了內部劃界中的不平等。

周怡君的〈當 CRPD 遇見原住民：社會障礙與社區服務對宜蘭泰雅族原住民障礙者的意義初探〉，檢視《身心障礙者權利公約》(CRPD) 核心價值所強調的社會障礙、社會歧視與社區服務，對於原住民障礙者的意義為何。以泰雅族障礙者為例，他們其實對社會障礙無感；社會受苦的環境成為另類的「致障」(disabling) 環境，而 CRPD 的可近社區服務並非這些原住民障礙者最迫切的需求。

謝世維對於《入世、修持與跨界：當代臺灣宗教的社會學解讀》的書評，透過本書的兩個重要學術面向：宗教知識的圖譜；以及批判式的回顧，引領讀者們從本書之「跨界」、「跨國」及「世俗化」等概念來理解本書的各篇章。作者並在評論中展現出其在宗教研究的深厚學識，透過「時間縱橫」、「宗教板塊」角度來討論臺灣宗教的多元現象，除了肯定本書在學術價值的貢獻外，也提出了未來可發展的課題。

本期的順利出刊，同樣要感謝各位審查人與編輯助理的協助，臺灣社會學刊竭誠歡迎各界踴躍賜稿，讓學刊持續成為學術交流的平台。

廖培珊

2023 年 11 月